

Amennyiben hírlevelünk nem jelenik meg / nem jól olvasható, kérjük, **KATTINTSON IDE**.

LUDWIG — KORTÁRS MÚZEUM MŰVÉSZETI MÚZEUM



Vajdasági alkotó generációk - Apa és fia, vol.1.

Ludwig Lounge a Bosch+Bosch kiállításban

Vendég: Fenyvesi Ottó író és Fenyvesi Áron művészettörténész, kurátor

A Ludwig Lounge programsorozat következő két állomásán *A Bosch+Bosch Csoport és a vajdasági neoavantgárd mozgalom* című kiállításához kapcsolódóan két alkotó generációt, két apa-fiú párost ismerhet meg a nagyközönség:

november 9-én Fenyvesi Ottó író és Fenyvesi Áron művészettörténész, november 16-án Tolnai Ottó író és Tolnai Szabolcs filmrendező lesz a Ludwig Múzeum vendége

Moderátor: Valuska László (Könyvesblog)

IDŐPONT: 2019. november 9. 16.00–18.30

HELYSZÍN: Kiállítóter, 2. emelet

PROGRAM

16.00–17.00

kuratori tárlatvezetés Szombathy Bálint képzőművésszel

17.00–18.30

pódiumbeszélgetés Fenyvesi Ottó íróval és Fenyvesi Áron művészettörténésszel

Moderál: Valuska László (Könyves Magazin)

Részt venni kiállítási belépővel vagy bérlettel lehet!

Fenyvesi Ottó

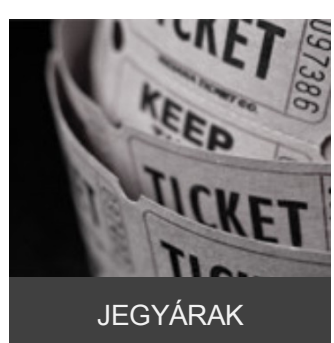
Egyetemi tanulmányait az Újvidéki Egyetem Bölcsészkarán végezte. 1975-től 1983-ig tagja volt az újvidéki Új Symposion irodalmi-művészeti folyóirat szerkesztőségének, melyet 1983 májusában betiltottak. Közel tizenöt évig lemezlovas az Újvidéki Rádióban, 1987-től az irodalmi műsorok szerkesztője is volt. Az Újvidéki Televízióban újságíróként és rendezőasszisztensként tevékenykedett, sőt a Képes Ifjúság című hetilap rockzenei rovatát is szerkesztette.

1991 novemberében települt át Magyarországra, Veszprémbe, ahol különböző lapok, újságok és helyi tévéadók munkatársa és főszerkesztője volt. 2000-től a Veszprémben megjelenő VÁR UCCA MŰHELY irodalmi-művészeti folyóirat alapító főszerkesztője. 2002 óta a Magyar Tudományos Akadémia észak-dunántúli regionális központjában dolgozik, mint szervezőtitkár. Versek és esszéket ír, amelyeket német, francia, angol, olasz, holland, lengyel, szerb és horvát nyelvre is lefordítottak. Délszláv nyelvekből és angolból fordít. Szubkultúrák kutatásával foglalkozik, a Nyugat-magyarországi Egyetemen megvédett diplomamunkájának témája a graffiti volt. 2015-ben költői és írói munkásságáért József Attila-díjat kapott.

Fenyvesi Áron

Az ELTE BTK művészettörténet-esztétika szakán szerzett diplomát. Tagja, majd titkára volt a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesületnek, 2009-2010 között Kállai Ernő művészettörténeti-műkritikai ösztöndíjban részesült, kutatási területe a modernista utópiák a fiatal magyar kortárs képzőművészetben volt. 2009-ben jelölték a fiatal kurátoroknak szóló Lorenzo Bonaldi Díjra. Számos hazai és külföldi kiállítást jegyez kurátorként, többek között a budapesti Trafó Galériában, az acb Galériában, a gráci Künstlerhausban, a berlini Plan B Galériában, a zágrábi Kortárs Művészeti Múzeumban, a budapesti Ernst Múzeumban és a Paksi Képtárban. 2011 és 2018 között a Trafó Galériát igazgatta, 2018 októbere óta az acb Galéria főkurátora. 2009 és 2018 között az Esterházy Művészeti Díj zsűritagja, valamint 2013-2014-ben a szlovák Oskar Cepan Díj zsűrielnöke volt. Magyar művészeti folyóiratok mellett több írását is publikálták külföldön, többek között a londoni ArtReview-ban.

Együttműködő partner: Könyves Magazin, DeLonghi



JEGYÁRAK



NYITVA TARTÁS



ÚTVONAL



Facebook



Twitter



Instagram



Email



YouTube

Copyright © 2019 Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Minden jog fenntartva.

Módosítani szeretné a feliratkozáskor megadott adatokat?
Itt tudja adatait módosítani vagy itt tud leiratkozni.